



KOLHAN UNIVERSITY B.A. (PROGRAMME) SANTALI CBCS SESSION 2020-2023

POST GRADUATE DEPARTMENT OF TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGES



***B.A. (SANTALI) PROGRAMME
Session 2020 – 22 Onwards***

***KOHAN UNIVERSITY, CHAIBASA
SINGHBHUM WEST, JHARKHAND - 833202***



SEMESTER - VI

Discipline Specific Elective 1B

(Group- 'A')

Course Code	Course Title	Credit
Elective - (DSE -1B)	संताली कहानी	06
अध्ययन विस्तार	1 सारी दुलाड : सुनील हेम्ब्रम 2 बुल : बैद्यनाथ सोरेन 3 पिरितिया आर जुरी बाबुजी सोरेन 4 निसा दिसा आर लालोच : योगेन्द्र हेम्ब्रम 5 पे मोका बाबेर : रघुनाथ मुर्मू 6 झाड़पा बाबु : दुर्गाई दुडू 7 दुलाड जापाम : महेन्द्र माण्डी 8 दुलाड तोनोल : सुनिल सोरेन 9 सोना बिटी : डॉ० सोहागिनी दुडू 10 दिसोम दुलाड : शिवलाल माण्डी 11 जोजोम कासा केदेया : सुबल कुमार मुर्मू 12 डाँगरा माझी : सुन्दर मनोज हेम्ब्रम 13 सोयला : भागबोत मुर्मू ठाकुर (होड़ सोम्बाद) 14 कुडी गोक् चासा कोड़ा उकिल : डोमन हाँसदा (होड़ सोम्बाद) 15 जुयी : बासुदेव बेसरा	
सहायक ग्रंथ	1 दुलाड खातिर : श्याम बेसरा "जिवीराड़ेच", बेसरा बाखोल पुथी सोनोदोर, ताँबाजोड़, पोडैया हाट - 814153 2 होड़ सोम्बाद साधिन दिन लेखा 1968 : सं डोमन साहु समिर 3 होड़ सोम्बाद दिशोम होड़ाक राज दिन लेखा 1969 : सं डोमन साहु समिर 4 होड़ सोम्बाद दिशोम होड़ाक राज दिन लेखा 1971 : सं डोमन साहु समिर 5 होड़ सोम्बाद सानाधिन लेखा 1968 : सं डोमन साहु समिर	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक



कुल	= 100 अंक
-----	-----------

SEMESTER – VI

(Group- 'B')

Discipline Specific Elective 1B

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -1B)	संताली कविता	06
अध्ययन विस्तार	1 होड़ होड़ रे बेगार बानुक : डॉ० डोमन साहु समिर (सेताक) 2 होड़ दो बाको केटेच आना : डॉ० डोमन साहु समिर (सेताक) 3 आयनोम सिक आमाक जुरी : आदित्य मित्र "संताली" 4 बाहा माई घेरेच दाराम : आदित्य मित्र "संताली" 5 आले ओड़ाक आदित्य मित्र "संताली" 6 पाहिल रास्का : आदित्य मित्र "संताली" 7 नावौ मारसाल : आदित्य मित्र "संताली" 8 माराड मान्तार : आदित्य मित्र "संताली" 9 जेलेअ होर : आदित्य मित्र "संताली" 10 नावौ रासा रिभील सेटेरादिअ : ठाकुर प्रसाद मुर्मू 11 भित्ताड उयहार : ठाकुर प्रसाद मुर्मू 12 उसुल उसुल सिराम काराम दारे दानाड रे : ठाकुर प्रसाद मुर्मू 13 आले दो कामी नाल्हा कानाले : ठाकुर प्रसाद मुर्मू 14 होड़ मे बाँमा दो : ठाकुर प्रसाद मुर्मू 15 आम दो ओका रे : ठाकुर प्रसाद मुर्मू	
सहायक ग्रंथ	1 सेताक : डॉ० डोमन साहु समिर 2 गोसो बाहा : आदित्य मित्र "संताली", संताली लिटरेचर पब्लिकेशन, राँची	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

अभिजातिना

SEMESTER – VIDiscipline Specific Elective 1B

(Group- 'C')

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -1B)	संताली नाटक	06
अध्ययन विस्तार	1 संताली नाटक का सामान्य परिचय : नाटक का परिभाषा, संताली नाटक का इतिहास, संताली नाटक का उद्भव एवं विकास, संताली नाटक के प्रकार, नाटक के तत्व, संताली नाटक के उद्देश्य आदि 2 संताली एकांकी नाटक : – (क) सिरजोन 3 संताली बृहद नाटक :– (क) राही रावैक् काना : भोगला सोरेन (ख) बाड़े दारे : साधन कुमार माण्डी 	
सहायक ग्रंथ	1 सिरजोन : डॉ० के०सी० दुइ 2 राही राँवाक् काना : भोगला सोरेन 3 बाड़े दारे : साधन कुमार माण्डी 4 संताली गायान रेयाक् नागाम : परिमल हेम्ब्रम, आदिवासी साहित्य प्रकाशनी, नर्थ घोष पाड़ा, बाली, हावड़ा – 711227 5 संताली सौँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशन, भुवनेश्वर 6 संताली साहित्य रेयाक् ओमोनोम आर हारा : डॉ० के० सी० दुइ 7 संताली सौँवहेत् रेयाक् नागाम : डॉ० दमयंति बेसरा, धिगीच पब्लिकेशन, मधुबन, बारीपादा, मयुरभुज, ओडिसा	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक



SEMESTER – VI

Discipline Specific Elective 2B

(Group- 'A')

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -2B)	झारखण्ड के महापुरुष	06
अध्ययन विस्तार	1 तिलका माझी 2 बिरसा मुण्डा 3 डिबा-किसुन 4 बुधु भगत 5 जतरा टाना भगत 6 तेलंगना खाड़िया 7 नीलांबर सिंह 8 पितांबर सिंह 9 अलबट एक्का 10 पन्नाश्री डॉ० रामदयाल मुण्डा 11 मुकुंद नायक 12 पं० रघुनाथ मुर्मू 13 रामदास दुडू 13 सधु रामचौंद मुर्मू 14 नारायण सोरेन (तोड़ेसुताम) 15 बालकिशोर बास्की (आरमरन)	
सहायक ग्रंथ	1 झारखण्ड के रूपरेखा : डॉ० रामकुमार तिवरी, शिवांगन पब्लिकेशन, शिव भवन, कमलाकान्त रोड, रातू रोड, राँची- 834001 2 सेंडा होड़ - सालहाय मुर्मू, धोबनी, डुडगरीडीह, मुसाबनी, पूर्वी सिंहभूम, झारखण्ड (आसेका, बाधिया) 3 होड़ मोहाल रेन आकिलान को : राबोन बास्के, विदु चौंदान लईब्रेरी, बोरोखेजुरिया (खेरवाल नगर) एडक्कोनगर, हुगली 4 झारखण्ड के शहीद : डॉ० भुवनेश्वर अनुज, भुवन प्रकाशन, राँची - 834001 5 झारखण्ड के शहीद : दिवाकर मिंज 6 बिहार के आदिवासी : डॉ० भुवनेश्वर अनुज	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

अर्चना मिश्रा



SEMESTER – VI

(Group- 'B')

Discipline Specific Elective 2B

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE-2B)	संताली लोक कथा	06
अध्ययन विस्तार	1 संताली लोक कथाओं का सामान्य परिचय : परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन संताली लोक कथाओं के विविध रूप और प्रकार 2 संताली लोक कथाओं का इतिहास : उत्पत्ति और विकास 3 संताली लोक कथा अध्ययन के केन्द्र :- (क) गाम काहनी- तुयू चुरित तेयाक् काहनी, गोगो होड को चुरित तेयाक् काहनी । (ख) बिन्ती काहनी- काराम बिन्ती, बापला बिन्ती 4 संताली लोकशक्ति :- (क) कुदुम (ख) भेन्ताक् काथा (ग) स्नाय आगु काथा (घ) काहलुक्	
सहायक ग्रंथ	1 होड काहनी पुथी - 1 : रेव० पी० ओ० बोडिंग, मार्साल बाम्भेर, आदिवासी मार्केट, स्टॉल नं० -11, झाड़ग्राम, पश्चिम मेदिनीपुर, पश्चिम बंगाल 2 संताली लोक कथाओं का संग्रह : प्रो० दिगम्बर हौंसदा 3 कुदुम : डॉ० धिरेन्द्रनाथ बास्के, श्री सुसील बास्के, 18/1 शान्तिनगर, रिजेन्ट पार्क, कोलकाता - 700040 4 मेन काथा-भेन्ताक् काथा : सिरोन मुर्मू 5 संताली भेन्ताक् काथा आर काहलुक् : बाबुलाल मुर्मू 'आदिवासी' 6 काराम बिन्ती : धिरेन्द्रनाथ बास्के, श्रीमती रिकी कास्के, 18/1 शान्तिनगर, रिजेन्ट पार्क, कोलकाता-700040 7 काराम बिन्ती : कान्हाई लाल दुडू, श्रीमती आशापरेव दुडू, कान्हुडीह, झाड़ग्राम, 721507 8 होर सेरेज : पं० खुनाथ मुर्मू 2004, सिदलाल मुर्मू, दसरथ मुर्मू और वैद्यनाथ मुर्मू, डान्डबोस, पुरनापानी, मयुनभंज, ओडिसा 9 होड आर होड काहनी : सलखु मुर्मू, संताड़ी सौवहेत् उथनाव गाँवता, घाटसीला, पुर्वी सिंहभूम, झारखण्ड 10 लोक साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि : विद्या बौहान 11 लोक साहित्य की भूमिका : डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

अर्चना मिश्रा



Semester – VI

Discipline Specific Elective 2B

(Group- 'C')

Course Code	Course Title	Credit
Elective – (DSE -2B)	संताली लोक गीत	06
अध्ययन विस्तार	1 संताली लोक गीतों का परिचय : की परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन संताली लोक गीतों के विविध रूप और प्रकार – 2 संताली लोक गीतों का इतिहास : उत्पत्ति और विकास । 3 संताली संस्कार गीत :- (क) जन्म संस्कार गीत – (ख) विवाह संस्कार गीत – (ग) मृत्यु संस्कार गीत – 4 संताली प्रकीर्ण गीत : – (क) बच्चों के खेलों से सम्बन्धित गीत – (ख) बच्चों के लिए लोरियों – (ग) लोक चिकित्सा गीत – झारनी एवं मान्ता	
सहायक ग्रंथ	1 सोरेस सेरेज : बाबुलाल मुर्मू 'आदिवासी' (लिप्यंतरण : डॉ० छोटाराय बास्के एवं वैजु मुर्मू), नवारम्भ, पाटना एवं कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा 2 होड सेरेज : बाबुलाल मुर्मू 'आदिवासी', मार्साल बाम्भेर पब्लिकेशन, आदिवासी मार्केट, स्टॉल नं०-9, झाड़ग्राम, पश्चिम मेदनीपूर 3 दोड सेरेज : डब्ल्यू० जी० आर्चर एवं जी० जी० सोरेन लिप्यंतरण : प्रो० कारु माझी एवं प्रो० निशोन हेम्ब्रम), नवारम्भ, पाटना एवं कोल्हान विश्वविद्यालय, चाईबासा 4 मित् गौडो मित् माची : प्रो० कारु माझी (लिप्यंतरण : प्रो० दिगम्बर हौंसदा एवं प्रो० निशोन हेम्ब्रम) 5 संताली लोक गीतों में साहित्य एवं संस्कृति : डॉ० रतन हेम्ब्रम, 2005 जाहेरटोला स्कूल रोड, बारीडीह, जमशेदपुर – 17 6 लोक साहित्य विज्ञान : डॉ० सत्येन्द्र, राजस्थानी ग्रन्थागार, प्रथम माला, गणेश मन्दिर के सामने, सोजती गेट, जोधपुर, राजस्थान 7 लोक साहित्य की संस्कृति : डॉ० दिनेश्वर प्रसाद 8 लोक साहित्य का अध्ययन : डॉ० त्रिलोचन पान्डे 9 लोक साहित्य की भूमिका : डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

अर्चना मिश्रा

SEMESTER – VIGeneral Elective -II

Course Code Elective – (GE -II)	Course Title संताल संस्कृति	Credit 06
अवधारण विस्तार	1 संताल संस्कार के सामान्य परिचय : संस्कार के अर्थ, परिभाषा, स्वतन्त्र एवं वर्गीकरण । 2 समाज व्यवस्था : समुदायिक संगठन, स्वशासन व्यवस्था, गौरा एवं सत्ता की चिन्ता । 3 जन्म संस्कार : (क) पुतलौहार- पुतल फेंकाव, होणो सवाड बुका लोपा, छाटपार। (ख) नामकरण- विदरा भुमन छाटपार, जानान छाटपार, बाचो छाटपार, सेता बापला, दण्डा बापला माडा रे आतु एमान । 4 विवाह संस्कार : सार सामुन दोनो पक्ष, सारी जावोंय अंल, होरोक् चिन्हा, बापलात दारान, टाका बाल, बाहु बिदाय, बाहु दारान, सिंदरादान, कान्छो हाटि अरि बापला अरेले। बापला रेणाक् हाटिज – दुजर बापला, सौमो बारियाल, दुडकी दिपील, कोडेल आषाम, धारदी जावोंय बापला, मोलायटी बापला, बाहा बापला आर हों एमान एमान बापला को । 5 मृत्यु संस्कार : सवदाहन या सवगाडन, तेल नहान, जिलीज होर, भाँडान को रेणाक् सानान अरी चाली को । 6 पर्व एवं त्योहार : संतारों के सभी प्रकार के पर्व एवं त्योहार ।	
सहायक ग्रंथ	1 होड कोरेन नारे हापडाम कोरेनाक् काथा : रेव० एत० ओ० एल्किभससद, परिचय इनो संताली अकादमी, सिंदो कान्डु भवन, कैं०डी० -18, सेक्टर -3, विधान नगर, कोलकाता, 700098 2 खेरवाड बोडसो धोरोन पुथी : माखी समदास दुडु रेस्का 3 होड होपोनाक् सेदाय काथा (पाहित हाटिज) : संताली एकाडेमी कोल० -25 4 होड बापला : स्टीफेन मुर्मु 5 संताडी होड सेरेज रे सौवहोत् आर लाजचार – डॉ० सतन हेन्डन 6 संताल संस्कार की रूपरेखा : उमाशंकर निमाण प्रकाशन, कदमकुआँ, पटना – 3	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

अर्चना / 1/1/21

**SEMESTER - VI****Skill Enhancement Course -IV**

Course Code	Course Title	Credit
SEC-IV	लेखन कला एवं व्याकरण	2
अध्ययन विस्तार	1 निबंध रचना : शीर्षक, अभ्यास, भूमिका, विषय का विकास, परिणाम । 2 निबंध विच्छेद : पाराग्राफ, पाराग्राफ की लम्बाई, पाराग्राफ का भावपूर्ण काव्य, पाराग्राफ की सामग्री का प्रबन्ध, पाराग्राफ और निबंध का पारस्परिक सम्बन्ध, काव्य रचना । 3 लेख चिन्ह विचार : लेख चिन्हों का उद्देश्य, कामा (पाद विराम) अर्द्धविराम, पूर्ण विराम, उद्गार चिन्ह, प्रश्नात्मक चिन्ह, अवतारण चिन्ह, डेश (आदेशक) बन्धनी या कोष्ठक, योजक चिन्ह, वर्जन 4 लेखन कला : (क) पत्र लेखन कला- अपना पता तथा पत्र लिखने की तारीख, संबोधन, अभिवादन, कथ्य, स्वनिर्देशन, हस्ताक्षर, पता । (ख) जिवनी लेखन कला (ग) आत्मकथा लेखन कला (घ) यात्रा वृत्तांत लेखन कला (ङ) निबंध लेखन, (च) कहानी, नाटक एवं उपन्यास लेखन कला 5 संताली व्याकरण : पर्यावाची शब्द, कहावतें, पहेली, मुहावरे	
सहायक ग्रंथ	1 लेखन कला : सत्यदेव परित्राजक 2 संताली भाषा व्याकरण एवं साहित्य : जितेन्द्र नाथ हौंसदा, शिवांगन पब्लिकेशन, राँची, पटना । 3 संताली भाषा व्याकरण एवं साहित्य : जितेन्द्र नाथ हौंसदा, शिवांगन पब्लिकेशन, राँची पटना	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 चार लघु उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से एक प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 1 = 10 अंक 2 x 5 = 10 अंक 1 x 15 = 15 अंक = 15 अंक = 50 अंक

अर्चना तिवारी



KOLHAN UNIVERSITY B.A. (HONOURS) SANTALI CBCS SESSION 2020-2021

***POST GRADUATE DEPARTMENT
OF TRIBAL AND REGIONAL
LANGUAGES***



B.A. (SANTALI) HONOURS

Session 2020 – 22 Onwards

***KOHAN UNIVERSITY, CHAIBASA
SINGHBHUM WEST, JHARKHAND - 833202***

SEMESTER – VI

Core Course - 601

Course Code	Course Title	Credit
CC-13	संताली निबंध साहित्य	06
अध्ययन विस्तार	1 होड़ कोरेन मारे हापड़ाम को रयाक काथा :- (क) अवापला कोड़ा आगत ओड़ाक रे (ख) बाहु जावौय आकिनाक ओड़ाक रे (ग) आतुरे ताहेन रयाक (घ) हाँस आर रास्का रयाक (ङ) घाट आर साजाय (च) धोराम आर सेवा (छ) बँयाको सेलेत कतवाव (ज) गुजुक् आर नौडान 2 नाहाक संताली ओनोल :- (क) आतो रयाक उन्नोति (ख) आतो रयाक लाडान्ती चेत लेकाते होयोक-आ (ग) आतो होड़ (घ) आतो रयाक हाटिया	
सहायक ग्रंथ	1 होड़ कोरेन मारे हापड़ाम को रयाक काथा : रेव० एल० ओ० स्क्रिप्सलड, पश्चिम बंगो संताली अकादमी, सिंदो कान्हु भवन, के०डी० -18, सेक्टर -3, विधान नगर, कोलकाता, 700068 2 नाहाक संताली ओनोल : बाबुलाल मुर्मू 'आदिवासी'	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोंत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोंत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

अन्तिम-ए

SEMESTER – VI

Core Course - 602

Course Code	Course Title	Credit
CC-14	झारखण्ड के महापुरुष	06
अध्ययन विस्तार	1 तिलका माझी 2 बिरसा मुण्डा 3 डिबा-किसुन 4 बुधु भगत 5 जतरा टाना भगत 6 तेलंगना खाड़िया 7 नीलांबर सिंह 8 पितांबर सिंह 9 अलबट एक्का 10 पद्मश्री डॉ० रामदयाल मुण्डा 11 मुकुंद नायक 12 पं० रघुनाथ मुर्मू 13 रामदास टुडू 13 सधु रामचाँद मुर्मू 14 नारायण सोरेन (तोड़ेसुताम) 15 बालकिशोर बास्की (आरमरन)	
सहायक ग्रंथ	1 झारखण्ड के रूपरेखा : डॉ० रामकुमार तिवरी, शिवांगन पब्लिकेशन, शिव भवन, कमलाकान्त रोड, रातू रोड, राँची- 834001 2 सेंडा होड़ - सालहाय मुर्मू, धोबनी, डुडगरीडीह, मुसाबनी, पुर्वी सिंहभूम, झारखण्ड (आसेका, बाधिया) 3 होड़ मोहाल रेन आकिलान को : राबोन बास्के, बिदु चाँदान लईब्रेरी, बोरोखेजुरिया (खेरवाल नगर) एडक्कोनगर, हुगली 4 झारखण्ड के शहीद : डॉ० भुवनेश्वर अनुज 5 झारखण्ड के शहीद : दिवाकर मिंज 6 बिहार के आदिवासी : डॉ० भुवनेश्वर अनुज	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

अच्छा होना

**SEMESTER – VI****Discipline Specific Elective – 601****Group 'A'**

Course Code	Course Title	Credit
DSE-3A	प्राचीन काल का संताली साहित्य	06
अध्ययन विस्तार	1 संताली साहित्य का आदिकाल (1845 ई० से पहले का साहित्य) : मौखिक साहित्य – 2 लोकवार्ता का विकास :- (क) पहेली- कुदुम (ख) मुहावरा- भेन्ता काथा (ग) लोकोक्ति- मेन काथा/लाय आगु काथा 3 कथा साहित्य का विकास :- (क) लोक कथा का विकास – काहनी, लोक नाट्य (ख) लोक गीत का विकास – दोड़, लाडगड़े, बाहा, सोहराय, काराम, दासाँय, पाता । (ग) बिन्ती का विकास- जोमसिम बिन्ती, काराम बिन्ती, बापला बिन्ती, भौंडान बिन्ती । (घ) पाहड़ा का विकास- दुड़ू आर बेसरा कोवाक् काथम, माई आर किस्कु कोवाक् काथा, पाताल रे लिटा सज, चिल बिधम आदि ।	
सहायक ग्रंथ	1 संताड़ी साँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशनस भुवनेश्वर, ओडिसा 2 होड़ रोड़ आर साँवहेत् रेयाक् नागाम : सनत हौंसदा, आदिम पब्लिकेशन, न्यू आलिपुर, कोलकाता – 53 3 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : डॉ० दमयंति बेसरा, धिगिच पब्लिकेशन मधुबन, बारिपादा, मयुरभंज, ओडिसा 4 संताली साँवहेत् रेयाक् इतिहास : सुशिल हेम्ब्रम, 5 संताली साहित्ये इतिहास : परिमल हेम्ब्रम, 26 बी, निर्मल बुक एजेन्सी, कॉलेज रोड, कोलकाता 6 दि खेरवाल एन्सिनेट हिस्ट्री ऑफ दि संताल : बैद्यनाथ सोरेन, आदिवासी सोसियो एडुकेशनल एण्ड कल्चरल एसोसिएसन, 14/1, कुण्डु लेन, भवनीपुर, कोलकाता-25 7 खेरवाल विरदाली कोवाक् मारे नागाम : कान्हाई लाल हौंसदा, खेरवाड़ पब्लिकेशनस, संतरागाछी, हावड़ा 8 संताड़ नागाम : गंगाधर हौंसदा आर डॉ० दमयंति बेसरा, धिगिच पब्लिकेशन मधुबन, बारिपादा, मयुरभंज, ओडिसा 9 होड़ काहनी पुथी – 1 : रेव० पी० ओ० बोडिंग, मार्शल बाम्भोर, आदिवासी मार्केट, स्टॉल नं० -11, झाड़ग्राम, पश्चिम मेदनिपुर, पश्चिम बंगाल 10 कुदुम : डॉ० धिरेन्द्रनाथ बास्के, श्री सुसील बास्के, 18/1 शान्तिनगर, रिजेन्ट पार्क, कोलकाता – 700040 11 मेन काथा-भेन्ताक् काथा : सिरोन मुर्मू 12 संताली भेन्ताक् काथा आर काहतुक : बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी" 13 काराम बिन्ती : धिरेन्द्रनाथ बास्के, श्रीमती रिकी कास्के, 18/1 शान्तिनगर, रिजेन्ट पार्क, कोलकाता-700040 14 काराम बिन्ती : कान्हाई लाल दुड़ू, श्रीमती आशापेरेच दुड़ू, कान्हुडीह, झाड़ग्राम, 721507 15 होर सेरेज : पं० रघुनाथ मुर्मू, 2004, सिदलाल मुर्मू, दसरथ मुर्मू और बैद्यनाथ मुर्मू, डान्डबोस, पुरनापानी, मयुरभंज, ओडिसा 16 होड़ आर होड़ काहनी : सालखु मुर्मू, संताड़ी साँवहेत् उथनाव गाँवता, घाटसीला, पूर्वी सिंहभूम, झारखण्ड 17 संताली साहित्य का इतिहास : भैया हौंसदा चासा, 2012, युनिवर्सल पब्लिकेशन, दुमका	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

अर्चना मिश्रा

SEMESTER – VI

Discipline Specific Elective – 601

Group 'B'

Course Code	Course Title	Credit
DSE-3B	मध्य काल का संताली साहित्य	06
अध्ययन विस्तार	1 संताली साहित्य का मध्य काल (1845 ई० से 1946 ई०) : लिखित साहित्य का उद्भव और विकास 2 मिशनरी द्वारा मिशनों का स्थापना : मेदनीपुर मिशन, भीमपुर मिशन, बेनागाडिया मिशन, तालझारी मिशन, पुखुरिया मिशन, सारेडंगा मिशन स्थापना का इतिहास और संताली साहित्य से सम्बन्ध । 3 मिशनरी द्वारा संताली साहित्य एवं लोक साहित्य का संकलन संपादन : एन इनट्रोडक्शन टु दी संताली लैंग्वेज, वोकेब्यूलरी ऑफ संताली लैंग्वेज, ए ग्रामर ऑफ दी संताली लैंग्वेज, खेरवाल बोडसो धोरोम पुथी, होड़ कोरेन मारे हापड़ाम कोवाक् काथा, छोटराय देश माझीयाक् काथा, परगाना आर पहाड़िया कोवाक् इतिहास, ओनोडहें बाहा डालवाक्, बिदू चौंदान, कोचे कांडबा, हाडमावाक् आतु । 4 मिशनरी द्वारा संताली पत्रिकाओं का संपादन : होड़ होपोन रेन पेड़ा, दारवाक्, पेड़ाहोड़, मारसाल ताबोन आदि । 5 लेखक तथा संपादक का जीवन परिचय : रेव० जे० फिलिप्स, रेव० जे० एल० पाक्सले, रेव० एल० ओ० स्क्रैफसरुड, रामदास दुडू, राया सोरेन, चैतन्य कुमार सोरेन, पाऊल जुझार सोरेन, पं० रघुनाथ सोरेन, सोलेमन मुर्मू, आर० आर० किस्कु रापाज, आर० कार्सटैयर्स, रेव० ए० केम्पवेल, रेव० जे० गोसदल एवं रेव० जे० पोर्टेल ।	
सहायक ग्रंथ	1 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : लखन चंद्र मुर्मू, पश्चिमा पब्लिकेशन, मुर्देनरेवर 2 संताली साहित्य रेयाक् ओमोनोम आर हारा : डॉ० कै० सी० दुडू 3 संताली साँवहेत् रेयाक् नागाम : डॉ० दमयंति बेसरा, धिगीच् पब्लिकेशन, मधुबन, बारीपादा, मयुरभुज, ओडिसा 4 संताली साँवहेत् रेयाक् इतिहास : सुशिल हेम्ब्रम, 5 संताली साहित्येर इतिहास : परिमल हेम्ब्रम, 26 बी, निर्मल बुक एजेन्सी, कॉलेज रोड, कोलकाता 6 होड़ मोहोल रे आकिलान को : राबोन बास्के, बिदु चौंदान लाईब्रेरी, बोरोखेजुरिया(खेरवाल नगर), पो० एडक्कोनगर, हुगली 7 संताल संस्कार की रूपरेखा : उमाशंकर, निमाण प्रकाशन, कदमकुआँ, पटना - 3 8 संताली साहित्य का इतिहास : भैया हाँसदा चासा, 2012, युनिवर्सल पब्लिकेशन, दुमका	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक



SEMESTER – VI

Discipline Specific Elective – 601

Group 'C'

Course Code	Course Title	Credit
DSE-3C	आधुनिक काल के संताली साहित्य	06
अध्ययन विस्तार	संताली साहित्य का आधुनिक काल (1947 ई० से अब तक) : 1947 के बाद कुछ प्रसिद्ध साहित्य एवं साहित्यकारों का सामान्य परिचय । 1 आधुनिक संताली साहित्य के सामान्य अध्ययन : छोटोरपुली किस्कु राफाज, संताली प्रवेशिका, एमेन आडाड, खेरवाड बीर, मुहिला बेवेत दाय, भुरका झपिल, चाँद माला, आकिल आरसाल, बाखेंग, नाव्हा तुमाल, जिदी झारना, भानु भाली आदि । 2 आधुनिक संताली पत्रिकाओं के सामान्य अध्ययन : सार सारले, पछिम बंगला, एमेन, जुग जारपा, सार सागुन, देबोन तिगुन, झारना, सोमाल बापी, आधुरिच, जुग सिरजोल 3 आधुनिक संताली साहित्यकारों एवं संपादकों के अध्ययन : रयाम सुंदर हैश्रम, डॉ० डोमेन साडु समिर, ठाकुर प्रसाद मुर्मू, बालकिशोर बासकी 'आरमान', पं० रघुनाथ मुर्मू, नुवकु सोरेन, शारदा प्रसाद किस्कु, गोरा चाँद डुडू, बाला बेसरा पंगानन माडी, गोमास्ता प्रसाद सोरेन, कान्हाई लाल डुडू, डॉ० कृष्ण चन्द्र डुडू, न्यायनीयाल मुर्मू, दिलिप सोरेन, प्रोबोन कुमार डुडू, दाखिन मुर्मू, शिरेन्नाथ बास्के ।	
सहायक ग्रंथ	1 संताड़ी साँवहेत रेयाक् नागाम : लखन चांद्र मुर्मू पश्चिमा पब्लिकेशन, भुवनेश्वर 2 संताली साहित्य रेयाक् ओमोनोम आर हारा : डॉ० के० सी० डुडू 3 संताड़ी साँवहेत रेयाक् नागाम : डॉ० दमयांति बेसरा, धिगीच पब्लिकेशन, मधुबन, बारीपादा, मयुरभुज, ओडिसा 4 संताली साँवहेत रेयाक् इतिहास : सुशिल हैश्रम, 5 संताली साहित्यर इतिहास : परिमल हैश्रम, 26 बी. निर्मल बुक एजेन्सी, कॉलेज रोड, कोलकाता 6 होड मोहोल रे आकिलान को : सबोन बारके, बिदु चाँदान लाईब्रेरी, बोरोखेजुरिया (खेरवाल नगर), पो० एडकोनगर, हुगली 7 संताल संस्कार की रूपरेखा : उमाशंकर, निमण प्रकाशन, कदमकुओं, पटना – 3 8 संताली साहित्य का इतिहास : भैया हाँसल चासा, 2012, युनिवर्सल पब्लिकेशन, दुमका	
समय एवं अंक विभाजन	1 दस वैकल्पिक प्रश्न (वस्तुनिष्ठ) 2 आठ लघु उत्तरीय प्रश्न में से चार प्रश्नोत्तर 3 चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में से दो प्रश्नोत्तर 3 आन्तरिक मूल्यांकन कुल	10 x 2 = 20 अंक 4 x 5 = 20 अंक 2 x 15 = 30 अंक = 30 अंक = 100 अंक

रश्मि नाथ



SEMESTER – VI

Discipline Specific Elective – 602

Course Code	Course Title	Credit
DSE-4	परियोजना कार्य	06
अध्ययन विस्तार	नियत कार्य के लिए छात्र-छात्रों को एचडीक विषय DSE-1, 2 या 3 में से चयनित करने वाले किसी एक विषय पर परियोजना कार्य चयन करना होगा । (उदाहरण के लिए यदि किसी छात्र ने DSE-1,2 और 3 में से क्रमशः Group A, C और B को चयन करता है तो उसे परियोजना कार्य के लिए Group A, C और B में से किसी एक विषय से संबंधित विषय पर ही परियोजना कार्य हेतु चयन करना होगा ।)	
सहायक ग्रंथ	इस परियोजना कार्य के लिये विभिन्न प्रकार के शोध ग्रंथ तथा शोध पत्रिकाओं का सहायता ली जा सकती है ।	
समय एवं अंक विभाजन	1 लिखित घटक मूल्यांकन 3 मौखिक परीक्षा मूल्यांकन कुल	70 अंक 30 अंक 100 अंक

अरुण कुमार